



RAB/CML/DRR/GAA

**FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS, EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2026**

EXENTA Nº

011

TEMUCO 14 ENE. 2026

**VISTO**

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley Nº 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley Nº 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley Nº 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la ley Nº 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley Nº 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la Resolución Nº 36, de 2024 y Nº8, de 2025, ambas de la Contraloría General de la República que fijan normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en la Resolución Exenta Nº 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en el Decreto Exento RA Nº 122509/1007/2024, de fecha 21 de noviembre de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y Las Artes, que establece orden de Subrogancia en la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de La Araucanía; en las Resoluciones Exentas Nº 1779, 1780, 1781, 1782, 1783 de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público; y en la Resolución Exenta Nº 440, de 2025, de esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que formaliza nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comités de Especialistas; todas las anteriores dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, en las líneas de: Creación Artística, Culturas Regionales, Difusión, Culturas de los Pueblos Originarios y Actividades Formativas.

**CONSIDERANDO**

Que la ley Nº 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como la Secretaría de Estado encargada de colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la citada ley Nº 21.045, creó la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, señalando en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales.

Que la ley Nº 19.891 creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución y difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones. Dichos recursos se asignarán a proyectos seleccionados mediante concurso público.





Que el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5° que la asignación de los recursos del Fondo deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo. Asimismo, su artículo 35 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de los concursos.

Que, en virtud de lo anterior, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, en las líneas de: Creación Artística, Culturas Regionales, Difusión, Cultura de los Pueblos Originarios y Actividades Formativas, cuyas bases fueron aprobadas mediante Resolución Exenta N° 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, todas de 2025 y dictadas por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que mediante Resolución Exenta N° 440, de 2025, de esta Secretaría Regional Ministerial, se formalizó la designación de las personas que desempeñaron la función de integrantes de Comités de Especialistas y Jurados, según corresponda, en los concursos públicos previamente señalados.

Que en relación a las líneas de Creación Artística, Culturas Regionales, Difusión, Cultura de los Pueblos Originarios y Actividades Formativas, de conformidad con el procedimiento concursal y luego de la etapa de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.

Que se deja constancia que la selección de los proyectos en el marco de los mencionados concursos públicos queda sujeta a disponibilidad presupuestaria por tratarse de ejercicios presupuestarios futuros.

Que en razón de lo anterior, y conforme lo dispuesto en el numeral 28) del artículo primero de la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, resulta necesario dictar el acto administrativo que fije la selección, lista de espera, no selección y no elegibilidad de proyectos, por tanto

**RESUELVO**  
**ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA**  
**SELECCIÓN Y LISTA DE ESPERA** de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, en las líneas de: Creación Artística, Culturas Regionales, Difusión, Cultura de los Pueblos Originarios y Actividades Formativas, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas, según corresponda, de fechas 8, 17, 20, 28 de octubre y 01 de diciembre todas de esta Secretaría Regional Ministerial y del año 2025, que forman parte del presente acto administrativo y en la Resolución N°061 de fecha 12 de enero de 2026, que fija presupuesto para Fondart Regional, convocatoria 2026:

Región	% Distribución	Distribución Inicial	Incremento	Monto Final
La Araucanía	6%	\$525.496.306	\$64.752.854	\$590.249.160



Línea	Monto Establecido por Bases	Monto final disponible a Asignar
Creación Artística	\$100.000.000	\$129.939.646
Actividades Formativas	\$130.000.000	\$167.002.568
Culturas Regionales	\$90.000.000	\$102.076.356
Difusión	\$90.000.000	\$100.207.099
Cultura de los Pueblos Originarios	\$100.000.000	\$63.588.380

Selección

FOLIO	LÍNEA	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNT AJE TOTAL	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
823201	Creación Artística	En Resistencia: artefactos para la memoria	Mercedes Francisca Nistal Beleña	100	\$24.996.568	\$24.996.568
822377	Creación Artística	El lenguaje del tiempo: Esculturas cerámicas y memoria biocultural.	Thiare Elizabeth Avila Aranda	97,75	\$24.899.663	\$24.899.663
840361	Creación Artística	Flotabilidades	Juan Ignacio Pérez Valdivieso	97,15	\$24.918.426	\$24.918.426
834645	Creación Artística	El muro inverso	Claudio Andrés Petit-Laurent Charpentier	93,75	\$11.563.909	\$11.563.909
819646	Creación Artística	Fuego,Tierra, Alma: relato de volcanes por medio de las artes visuales y la cosmovisión mapuche	Valentina Alejandra Diaz Leyton	92,50	\$18.840.834	\$18.840.834
818210	Creación Artística	Colores de la Araucanía	Letticia del Carmen Méndez Castro	92,30	\$24.720.246	\$24.720.246

FOLIO	LÍNEA	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNT AJE TOTAL	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
829054	Actividades Formativas	Yen: Talleres de fotografía análoga para infancias en la region de la Araucania	Marcela Gonzalez Guillen	96,2	\$18.089.559	\$18.089.559
841790	Actividades Formativas	"Talleres de Mosaico Artístico: Fragmentos que unen"	Gonzalo Andrés Torres Vergara	94,6	\$11.637.920	\$11.637.920
832970	Actividades Formativas	Modelando Sueños	Juan Ignacio Maturana Breytmann Breytmann	93,6	\$19.982.092	\$19.982.092
818533	Actividades Formativas	3ª versión Vamos Brotando: Espacio de formación en Gestión Cultural y Artesanía para mujeres artesanas del textil de las comunas de Loncoche, Pucón y Villarrica. Fortaleciendo la gestión cultural,	Enoc Osvaldo Figueroa Neira	93	\$17.977.950	\$17.977.950





		difusión, diversidad y técnicas del textil				
827743	Actividades Formativas	Formación en dibujo expresivo y experimental en La Araucanía	Claudia Lorena Velásquez Blin	93	\$5.037.648	\$5.037.648
843059	Actividades Formativas	5° Festival Reino Fungi 2026 , Actividades Formativas , Talleres	Reino Fungi spa	90,1	\$20.000.000	\$20.000.000
816525	Actividades Formativas	Taller de Pintura y Dibujo , con incursiones al aire libre, para adultos mayores de Chesque, Nalcahue, Chaura, Relín, Quetroco, Afunalhue, Chiguaico, Milleuco, Huitag y alrededores	Luis Humberto Villalobos Ovando	88,5	\$16.328.647	\$16.328.647
840117	Actividades Formativas	Saturaciones y vacíos en las museografías regionales	Nicole Alejandra Aliste Carrasco	88	\$19.991.475	\$17.992.328
825985	Actividades Formativas	Taller de Bioconstrucción, Comunidad José Luis Caniulef	Diego Antonio Manzo Olivari	86,5	\$19.991.151	\$19.991.151
842158	Actividades Formativas	"Murales de Raíces: Sembrando Mosaico en la Ciudad Acuarela"	Agrupación de Mujeres Mosaiquistas Entre Manos y Piedras	86,1	\$19.965.273	\$19.965.273

FOLIO	LÍNEA	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE TOTAL	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
843700	Culturas Regionales	Epew Mapu: Cartografía Poética del Patrimonio Mapuche en Lican Ray	Cecilia Rayen Caniuman Ancalef	100	\$15.000.000	\$15.000.000
829732	Culturas Regionales	Figuras de la Frontera: Arte e Historia desde Perquenco	Mauricio Sandoval Reyes	98,5	\$14.997.000	\$14.997.000
837653	Culturas Regionales	Mural mosaico y cerámica ilustrada, flora y fauna del mallolafquen etapa 2	Paula Alejandra Ferrer Silva	98	\$14.745.598	\$14.745.598
819484	Culturas Regionales	Memorias en el muro: relatos, retratos y trazos de Curarrehue	Agrupación Artístico Cultural ko-Panqui	95,1	\$12.848.905	\$12.848.905
839884	Culturas Regionales	Las Bellas Artes del Telar: conversación entre telares y lienzos	Leticia del Carmen Méndez Castro	94,5	\$14.715.642	\$14.715.642
844050	Culturas Regionales	Hilos Fuertes	Comunidad Indígena Domingo Colihueque	94	\$4.211.871	\$4.211.871
831243	Culturas Regionales	Bitácora del Bienestar Escolar, promoción de prácticas cotidianas de afecto, memoria y vinculación emocional en contextos escolares.	Jose Miguel Pichihuencho Millañir	93	\$14.986.350	\$14.986.350
820866	Culturas Regionales	Cosecha de Memorias: Cocina y Cultura para el alma.	Leonardo Antonio Tranamil Retamal	92,3	\$10.570.990	\$10.570.990



FOLIO	LÍNEA	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE TOTAL	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
825683	Difusión	Comarca andina	Hardy Eduardo Cotal Salamanca	98	\$18.431.986	\$18.431.986
818506	Difusión	Cartografía de sitios de Memoria en la Araucanía, una aproximación fotográfica.	Alicia Andrea Hernández Zúñiga	93,4	\$24.424.443	\$24.424.443
831709	Difusión	FOTOLIBRO AYWIÑ	Katherine Francisca Antivilo Escobar	92,3	\$18.953.113	\$18.953.113
840848	Difusión	Fortalecimiento, modernización y difusión Revista Los Pinos	Angélica del Carmen Molina Vergara	92	\$9.886.605	\$9.886.605
842678	Difusión	Allkvtafillin pu kimche - Escuchemos a los sabios	Fundación Chol Chol James Ward Mundell para el Desarrollo Humano	86	\$24.210.952	\$24.210.952
842098	Difusión	Revista Huellas Culturales para la difusión de la gestión cultural del territorio	Corporación Cultural Municipal de Padre Las Casas.	85,3	\$4.300.000	\$4.300.000

FOLIO	LÍNEA	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE TOTAL	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
842719	Cultura de los Pueblos Originarios	Kimkantuayin Kúme Kúzawal Taiñ Mamüll	Comunidad Indígena Domingo Colihueque	98	\$5.000.000	\$5.000.000
839176	Cultura de los Pueblos Originarios	Archivos del exilio mapuche: memoria y acción del Comité Exterior Mapuche (CEM) (1978-1990)	Paula Patricia Huenchumil Jerez	97,3	\$10.590.161	\$10.590.161
819410	Cultura de los Pueblos Originarios	Voces del Lago - Infancias que narran, dibujan y sueñan el territorio	Cecilia Rayen Caniuman Ancalef	92,85	\$12.000.000	\$12.000.000
831215	Cultura de los Pueblos Originarios	Taiñ rútran: actividades formativas en platería mapuche, memoria y territorio para jóvenes de Loncoche	Camila Verónica Méndez Pérez	90,15	\$11.999.759	\$11.999.759
841954	Cultura de los Pueblos Originarios	TRANTUKORÜN : Escena tejida del matrimonio Pewenche	Nelly Hortensia Meliñir Cayuqueo	88,4	\$12.000.000	\$12.000.000
822273	Cultura de los Pueblos Originarios	Paisaje Biocultural: Aves del Humedal de Monkul	Gaston Alejandro Calliñir Schifferli	88	\$11.998.460	\$11.998.460





**Lista de espera**

FOLIO	LÍNEA	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSA BLE DEL PROYECTO	PUNTA JE TOTAL	MONTO SOLICITA DO	MONTO ASIGNABL E	ESTADO
842350	Creación Artística	Santuario de saberes: material ecoeducativo para la afectividad ambiental	Valeska Paola Duten Campbell	89,75	\$19.545.086	\$19.545.086	LISTA DE ESPERA N°1
829129	Creación Artística	"Raíces de Acero: Memoria Viva de la Fábrica Mosso"	Sergio Iván Abarca Merino	88,90	\$24.985.365	\$24.985.365	LISTA DE ESPERA N°2
822960	Creación Artística	Exposición pinturas expansivas	Martín Ignacio Daiber Luco	87,55	\$24.629.184	\$24.629.184	LISTA DE ESPERA N°3
826857	Creación Artística	SUELO LATENTE.: Geología del gesto	braulio alejandro diaz alarcon	87,35	\$9.516.943	\$9.516.943	LISTA DE ESPERA N°4
831206	Creación Artística	Küyen Pewma – Libro de gestos afectivos y juegos simbólicos para la primera infancia	Jose Miguel Pichihuencho Millañir	85,40	\$15.429.260	\$15.429.260	LISTA DE ESPERA N°5
816312	Creación Artística	MACHI PEWMA / SUEÑOS DE MACHI	Miguel Alberto Rozas Balboa	85,20	\$22.732.875	\$22.732.875	LISTA DE ESPERA N°6
818166	Creación Artística	Velar el Humo.	Josefina Astorga Ugarte	85,15	\$25.000.000	\$25.000.000	LISTA DE ESPERA N°7
824144	Creación Artística	Zona de obras	Camila Paz Arriagada Aguayo	85,10	\$20.235.390	\$20.235.390	LISTA DE ESPERA N°8
842598	Creación Artística	Maküñ:La misma hebra	Job Eliu Carrasco Contreras	85,05	\$15.082.715	\$15.082.715	LISTA DE ESPERA N°9
816247	Creación Artística	Madriguera	Maria Jose Arias Campos	85	\$14.949.973	\$14.949.973	LISTA DE ESPERA N°10

FOLIO	LÍNEA	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSA BLE DEL PROYECTO	PUNTA JE TOTAL	MONTO SOLICITA DO	MONTO ASIGNABL E	ESTADO
826540	Actividades Formativas	Residencias Del Monte: oficios silvestres de estación	DEL MONTE SpA	85,2	\$19.945.667	\$19.945.667	LISTA DE ESPERA N°1

FOLIO	LÍNEA	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSA BLE DEL PROYECTO	PUNTA JE TOTAL	MONTO SOLICITAD O	MONTO ASIGNABLE	ESTADO
-------	-------	---------------------	---------------------------	----------------	-------------------	-----------------	--------



842101	Culturas Regionales	"Saberes que pintan; memorias territoriales en la Araucanía"	Tatiana Pola Vuskovic Gutierrez	91,2	\$14.981.332	\$14.981.332	LISTA DE ESPERA N°1
842422	Culturas Regionales	Pintura coral para La Araucanía: Infancia creativa y naturaleza.	Jacqueline Andrea Andaur Krebs	90,85	\$14.889.615	\$14.889.615	LISTA DE ESPERA N°2
843887	Culturas Regionales	Red Creativa de la Cuenca del Trancura y Villarrica	Reino Fungi spa	89,7	\$15.000.000	\$15.000.000	LISTA DE ESPERA N°3
839169	Culturas Regionales	Kami Fauna	Faunánimo SPA	89,5	\$12.337.974	\$12.337.974	LISTA DE ESPERA N°4
830940	Culturas Regionales	Anfiteatro al aire libre: construyendo espacios culturales comunitarios	María Gabriela Gaete Pauchard	89	\$15.000.000	\$15.000.000	LISTA DE ESPERA N°5
843137	Culturas Regionales	Cortometraje Memoria Huertera	Otro Habitar	87,7	\$14.999.992	\$14.999.992	LISTA DE ESPERA N°6
843998	Culturas Regionales	Esculturas De La Memoria	TIERRA DE LAS ARTES SPA	87,55	\$14.994.000	\$14.994.000	LISTA DE ESPERA N°7
841912	Culturas Regionales	Hilos de la Memoria, Bordadoras del Mallolafken	Fernanda Vásquez Álvarez	86,2	\$11.668.709	\$11.668.709	LISTA DE ESPERA N°8
819282	Culturas Regionales	La memoria del cuidado	Fiorella Camila Cordella Pamparana	85,6	\$14.999.992	\$14.999.992	LISTA DE ESPERA N°9
840729	Culturas Regionales	Memorias de Capitán Pastene, relatos de sus 120 años	ONG POLOC	85,4	\$14.980.802	\$14.980.802	LISTA DE ESPERA N°10
843325	Culturas Regionales	Aromos rubios en los campos de Loncoche	Gabriel Osvaldo Abel Salazar Araya	85,33	\$15.000.000	\$15.000.000	LISTA DE ESPERA N°11

FOLIO	LÍNEA	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE TOTAL	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE	ESTADO
828327	Difusión	Serie de Televisión "Creadoras" (Quinta temporada)	Gonzalo Andrés Torres Vergara	85	\$13.721.640	\$13.721.640	LISTA DE ESPERA N°3

FOLIO	LÍNEA	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE TOTAL	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE	ESTADO
Línea de Pueblos Originarios no tiene lista de espera							

**ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA NO SELECCIÓN** de los proyectos elegibles que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, en las líneas de: Creación Artística,





Culturas Regionales, Difusión, Cultura de los Pueblos Originarios y Actividades Formativas, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas, según corresponda, de fechas 8, 17, 20, 28 de octubre y 01 de diciembre todas de esta Secretaría Regional Ministerial y del año 2025, que forman parte del presente acto administrativo

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO
Desierta						

**ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD** de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, en las líneas de: Creación Artística, Culturas Regionales, Difusión, Cultura de los Pueblos Originarios y Actividades Formativas, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas, según corresponda, de fechas 8, 17, 20, 28 de octubre y 01 de diciembre todas de esta Secretaría Regional Ministerial y del año 2025, que forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE TOTAL	MONTO SOLICITADO
817893	Creación Artística	Nieves negras	Mauro Alessandro Pesce Vega	84,30	\$25.000.000
840015	Creación Artística	Autobiografía fotográfica en el barrio Guacolda	Ivonne Maria Martinez Molinas	81,30	\$14.602.940
832048	Creación Artística	Arpas Chilenas: Rescate e Innovación desde La Araucanía, De la Madera a la Música para Preservar y Enseñar	Ibar Antonio Huerta Manquez	80,05	\$24.740.705
817565	Creación Artística	Nudas Project 2	Eliana Angélica Leiva Álvarez	78,85	\$24.999.634
843040	Creación Artística	Autopsia del Futuro	Jaime Marcelo Diaz Lavanchy	77,75	\$22.197.300
837180	Creación Artística	Paisajes y memoria de la Araucanía y del lago Calafquén	Michel Antonio Vidal Vergara	76,60	\$9.142.527
840864	Creación Artística	Mosso : memoria impresa de un territorio intervenido	Valentina Navarrete Barba	76,2	\$24.715.504
842755	Creación Artística	Tiempo Pewén	Miguel Bolt Kalfon	74,2	\$24.546.603
830052	Creación Artística	Identidad: ¿Quien Soy Sin Mi Celular?	Ximena María Amenábar González	73,75	\$9.393.317
822177	Creación Artística	Infancia ancestral	Jorge Andrés Zapata Daskam	72,60	\$13.838.610
833439	Creación Artística	Residuos del paisaje: Pintura abstracta desde el lago Villarrica	Macarena Loreto Riquelme Brevis	72,2	\$6.495.790
833957	Creación Artística	Tramas del bosque, Tejidos ancestrales	Pia Patricia Barraza Valderrama	71,25	\$24.247.785
833980	Creación Artística	Esmaltes del Ruka Pillán: Exploración y creación de esmaltes cerámicos de alta temperatura con materias primas locales	Paula Elisa Díaz Jaña	69,9	\$9.133.313





819952	Creación Artística	Skateparks de La Araucanía	Julio Ignacio Bustos Morales	69,30	\$15.589.588
827738	Creación Artística	Monumentos a lo diminuto: Insectos dibujados con alambre	Ignacio Avila	67,2	\$10.263.095
835330	Creación Artística	Nuu: el hogar de las Diosas	Camila Belen Diaz Parraguez	66,90	\$20.626.359
842080	Creación Artística	Legados y cuerdas	Cristofer Eduardo Valenzuela Becerra	66,75	\$24.653.860
841500	Creación Artística	Escultura: Madre Tierra	Elena Marisol Varela Lopez	65,85	\$24.940.000
842689	Creación Artística	Equipajes Sonoros	Rodrigo Hernán Gallardo Zalduendo	65,00	\$9.209.151
816914	Creación Artística	Parques Universales	Felipe Andrés Poblete Valdés	62,60	\$25.000.000
843390	Creación Artística	Tinta Viva: Memorias Ilustradas de la Naturaleza Araucana	Natalia Francisca Sepúlveda González	62,2	\$25.000.000
843220	Creación Artística	Naturaleza resiliente: Exploración fotográfica de la interconexión del ecosistema con el ser humano en la Araucanía Andina desde una perspectiva biocultural	Carmen Gloria Mariqueo Huaiquimil	61,95	\$16.925.417
842251	Creación Artística	talla en madera de murales historicos	Manuel Alejandro Alarcón Torres	61,40	\$16.359.180
817124	Creación Artística	Hilando superficies	Vasty horstmeier montecinos	61,35	\$4.781.000
839589	Creación Artística	creaciones visuales inspiradas en la obra poética y fotográfica Luis Vulliamy	Mariana Ximena Muñoz Morandé	56,4	\$19.800.000
841399	Creación Artística	Anástasis: consolidación estructural de una obra medial	Isadora Eleonor Sánchez Cruzat	54,5	\$4.111.985
843643	Creación Artística	MEMORIAS DE UN RETRAFE	German Alfredo Ibañez Sanhueza	52,60	\$15.670.000
822195	Creación Artística	Viento Parlante	Paz Belén Sepúlveda Villalobos	52,6	\$22.123.120
836954	Creación Artística	Universo Multidisciplinario Drofkaí	Jorge Lozano Alvarez	46,25	13.750.970
831193	Creación Artística	Voces del Territorio	Rodrigo Andrés Díaz Tapia	38	23.980.000
838516	Actividades Formativas	Chilkatün Tayül Ülkatun. Escuela de Tayül Mapuche	Elisa del Carmen Avendaño Curaqueo	84,6	\$19.878.990
842193	Actividades Formativas	Escuela de Arte: Espacio Creativo y Muralismo itinerante en Nueva Imperial.	Municipalidad de Nueva Imperial	84,2	\$15.173.573
832681	Actividades Formativas	REVELADAS: Taller de Cianotipia para Mujeres Puconinas.	Ong Corporación Antulelbún	82,8	\$20.000.000
842616	Actividades Formativas	Arquitectura para la Neurodiversidad: Seminario de Neuroarquitectura Educativa	Fundación del Magisterio de la Araucanía	82,6	\$4.756.724



830905	Actividades Formativas	Cartografía Artística del Estero Manzanoko: exploratorio de reminiscencias y memorias riberañas.	Jorge A. Olave Riveros	82,1	\$15.544.286
841363	Actividades Formativas	Artesanía con Identidad: Creando desde Perquenco	Municipalidad De Perquenco	80	\$12.977.600
842131	Actividades Formativas	Continuidad del taller de Cerámica Inclusiva	Thiare Elizabeth Avila Aranda	80	\$19.961.293
840737	Actividades Formativas	Taller de Cestería Tradicional Mapuche del Llepu - Familia Cayulef	Gerardo Cayulef Calfipan	79,5	\$19.668.098
830949	Actividades Formativas	Alfarería Contemporánea para la Araucanía Rural: Repensando los usos y posibilidades del oficio	María Gabriela Gaete Pauchard	78	\$18.880.000
839935	Actividades Formativas	Círculos de Vida: Taller de Mándalas para grandes personas	Gabriela Soledad Ibarra Quijada	75	\$5.947.929
841868	Actividades Formativas	Kümelkan Kürüf: Pinceladas de Resiliencia y Vida "Arte Sanador".	Magaly Elizabeth Sanhueza Suazo	74,6	\$14.951.180
840347	Actividades Formativas	Libre como el barro	Adelaida De Las Mercedes Reyes Escobar	<b>73,6</b>	\$15.410.000
842534	Actividades Formativas	Formación KÜDAWN	Carola Javiera Sandoval Goubet	72,5	\$14.000.216
838707	Actividades Formativas	Ilustrar la Naturaleza:Talleres Formativos en Pucón y Curarrehue	Carlos Alberto Cruz Barros	71,7	\$6.198.553
842824	Actividades Formativas	HERENCIA - APRENDIZAJE - CREACIÓN: VINCULACIÓN AL OFICIO ARTESANAL COMO HERRAMIENTA DE TRANSFORMACIÓN SOCIO CULTURAL	Fundación Chol Chol James Ward Mundell para el Desarrollo Humano	70,3	\$20.000.000
815573	Actividades Formativas	CASA TALLER DOMO NEWEN	Domo Newen Agrupacion de Artesanas y emprendedoras en Textil y Orfebrería	70	\$19.033.855
839419	Actividades Formativas	TALLER FIBRA; Jornadas de Difusión y Transferencia en Oficios para la Innovación Territorial Creativa	Centro De Educacion Para El Desarrollo Sustentable Mallolafquen	70	\$19.220.854
835649	Actividades Formativas	Raíces de la Tierra, Colores del Alma, mural colaborativo de mosaico - COSAM Villarrica- Región de la Araucanía.	Corporación Cultural La Gesta	67,8	\$15.983.805
816709	Actividades Formativas	Proceso artístico experiencial a través del bordado en el sector rural de la comuna de Cunco, Región de La Araucanía	Eileen Hudson Frías	66,5	\$20.000.000
831492	Actividades Formativas	Café con Oficio	Claudio German Ovando Leon	66	\$12.995.920
817848	Actividades Formativas	kimeltuwun	Maria Loreto Moreno Rayman	65,8	\$9.698.495
840076	Actividades Formativas	Pigmentos del sur; Pintura de raíz -Desde la Tierra a la a Obra.	Claudia Lorena Del Río González	65	\$19.868.219
836767	Actividades Formativas	"Kimün ka Pewma": Educación emocional y artística para mujeres adultas mayores de la comuna de Temuco.	Natalis Álvarez	63,9	\$17.703.604





842018	Actividades Formativas	Padre Las Casas Territorio Artesanal: Talleres de oficios artesanales	Corporación Cultural Municipal de Padre Las Casas.	63	\$16.000.000
834821	Actividades Formativas	Colores de mi pueblo: escuela abierta de artes y oficios para Curarrehue	Agrupación Artístico Cultural ko-Panqui	58	\$14.952.822
837851	Actividades Formativas	Punto a Punto: Talleres de crochet contemporáneo para adultos mayores	Yessabett Karin Bueno Fernández	56,9	\$18.673.190
821009	Actividades Formativas	Taller de pintura acrílica para personas mayores de Nueva Imperial	Cristóbal Andrés Sanhueza Figueroa	55,5	\$13.324.198
833843	Actividades Formativas	NEWEN AM,TALLERES DEL ALMA	Tayül Emilia Del Carmen Cayuqueo Trarupil	55	\$13.569.930
841449	Actividades Formativas	Taller Carpintería Ludica y mediación en Villarrica	Fundación Esfera del Sur	52,5	\$19.315.206
836190	Actividades Formativas	Somos lo que creamos	Jorge Lozano Alvarez	39	\$7.712.000
843615	Actividades Formativas	Perritour Por Chile, Videos Culturales Para Infancias	Nuvia Ivonne Vivian Vergara	31	\$7.000.000
844187	Culturas Regionales	Memoria y creación colectiva: investigación y puesta en valor del mural escolar en Villa Comuy, Pitrufrquén"	Cristohfer Eduardo Leal Sierra	84,8	\$14.999.642
843817	Culturas Regionales	TRANSMICIÓN DEL KIMUN EN LA ASOCIACION INDIGENA TERRITORIAL QUETROKO ALLIPEN	Asociación Indígena Territorial Quetroko Allipen	84,8	\$6.428.666
842232	Culturas Regionales	Ruta del Arte Pucón	Giuliana Andrea Salvatori Lazo	84,65	\$15.000.000
844096	Culturas Regionales	Kimeltuwe Wallmapu foto	Gloria Cecilia Hormazábal Hevia	84,45	\$11.113.938
820076	Culturas Regionales	Trama Circular: Diseño intercultural y revalorización de la cestería tradicional mapuche en diálogo con el suprarreciclaje textil contemporáneo	Valeria Margarita Salinas Neumann	84,2	\$14.949.187
839271	Culturas Regionales	"Gestoras Araucanía: Encuentro de Trabajadoras y Trabajadores de las Artes",	YAGAN FILMS SpA	83,5	\$14.997.322
843605	Culturas Regionales	Modelar el territorio: cromática y morfología de la Araucanía Andina aplicada a la cerámica contemporánea	Ana María Catalán Brun	83,2	\$15.000.000
843664	Culturas Regionales	El viaje de la lana - Mujeres de Kutrakura	Fundación Chol Chol James Ward Mundell para el Desarrollo Humano	83,15	\$15.000.000
835391	Culturas Regionales	Relatos Ocultos de La Araucanía	Mario Alejandro Contreras Castillo	82,3	\$14.961.517
838916	Culturas Regionales	Kiñe we fūu: un nuevo comienzo para la hilandería de Quechurrewe	Alejandra Apablaza Villalobos	82,1	\$14.963.920
843979	Culturas Regionales	Asedios teóricos y críticos de las artes. Ampliación del Fuerte Recabarren: diez años después	Patricio Alvarado Barría	81,5	\$14.279.500
824872	Culturas Regionales	Nueva Italia: historia migrante, colonización y memoria en la Provincia de Malleco (1904-2004)	Laura Elizabeth Benedetti Reiman	81,2	\$9.823.250



844029	Culturas Regionales	Memorias de Campo: Patrimonio Colono Campesino de Cunco a través de la fotografía	José Gregorio Vega Bello	79,6	\$15.000.000
820957	Culturas Regionales	Trayectorias florales: memorias, simbolismos y estéticas del habitar femenino	Antonia Barreau Daly	79	\$14.996.659
841030	Culturas Regionales	ARAUCAFEM Conexión territorial	Estefani Carolina González Barra	76,05	\$14.428.879
842584	Culturas Regionales	Arte y Memoria al sur del mundo	Herman Mauricio Opazo Molina	74,1	\$14.487.710
821882	Culturas Regionales	Mujeres que (se) sostienen: Museografía afectiva sobre salud mental y creación en la Araucanía rural	Patricia Martina Libertad San Juan Mondaca	73	\$9.843.611
843971	Culturas Regionales	El luche, lucha por revivir	Alex René Burdiles Hermosilla	70,5	\$13.012.250
843860	Culturas Regionales	Relatos del Humedal: Aves y Memorias de la Costa Araucana.	Cooperativa de trabajo Manos de Toltén	70,4	\$14.100.000
830719	Culturas Regionales	Registro de imágenes con fotografías blanco y negro análoga	Jorge Alberto Dalidet Schifferli	70	\$4.351.780
843711	Culturas Regionales	Zulliñ: El llamado de la tierra	Andy Nicolás Zapata Olea	69,9	\$14.115.138
830422	Culturas Regionales	Familias iconos para el desarrollo cultural de Malleco	SOCIEDAD RADIODIFUSORA RIDAL LIMITADA	69,5	\$7.358.980
843686	Culturas Regionales	MEMORIAS Y OFICIOS DE NAHUEL BUTA: CATALOGO, ENCUENTRO Y FERIA ITINERANTE	Agrupación de emprendedores ASAC Agrosocial, artesanal y cultural Huellas de Nahuelbuta	69,25	\$14.954.925
844015	Culturas Regionales	AGENDA DE LA FRONTERA. Arte e Historia en La Araucanía	Hugo Edgardo Alister Ulloa	68,2	\$14.334.154
844098	Culturas Regionales	Unidos por la memoria y vida de la Araucaria araucana	Alejandra Aillapan Huiriqueo	65,95	\$14.999.705
843989	Culturas Regionales	Territorio sonoro: Mujeres y disidencias en escena.	Carolina Ilusion Molina Ortiz	65,2	\$14.890.612
844109	Culturas Regionales	Habilitación de espacio, monitores y materiales para talleres a niños de escuelas rurales y urbanas de la Comuna de Nueva Imperial	Marcela Andrea Vergara Piutrin	61,75	\$15.000.000
843243	Culturas Regionales	Taller de Ulkantun y Düwe Mapuche - Ruta del Kuel 2026	Ilustre Municipalidad de Lumaco	61,1	\$6.944.860
843478	Culturas Regionales	Rukantun Cachw Rayen Lawen. Fortaleciendo en comunidad nuestra Cultura Ancestral Mapuche	Andrea Jessica Rojas Leiva	57,5	\$14.600.000
842492	Culturas Regionales	ILUSTRANDO NUESTRA HISTORIA BARRIAL	María Eugenia Medina Jeldres	10	\$5.700.000
831228	Difusión	Kimün en Piezas, mandalas pedagógicos: aprendizaje circular desde el territorio y la emoción	Jose Miguel Pichihuencho Millañir	84,8	\$14.221.540
822761	Difusión	Revista Tolten 6 - IMPRESA	Fundación Esfera del Sur	84,7	\$12.509.718
834562	Difusión	Monstruos, Medusas y Otros Seres para un Futuro Próximo	Trinidad María Tamayo Marambio	83,5	\$24.993.653





842766	Difusión	ENTUN FEY AZKIN, memorias arte y comunidad(es) en wallmapu	Editorial Pululo Limitada	83,3	\$24.981.135
835881	Difusión	Catálogo Efecto Panorama	Iván David Marifil Martínez	83	\$22.828.670
838706	Difusión	Revista Abertura: Edición especial 30 años de la escuela de diseño UC Temuco	Universidad Católica de Temuco	83	\$22.045.000
816248	Difusión	Difusion serie "Un camino, a caminarnos..."	Maria Jose Arias Campos	82,1	\$12.015.170
839899	Difusión	Zona nativa: fauna de Araucanía	Faunánimo SPA	78,7	\$21.472.636
833356	Difusión	WAMPO	Carolina Fabiola Campos Koch	77,5	\$15.134.630
842220	Difusión	Revista Oropel	Luciana Zurita Maldonado	76,5	\$23.539.208
820760	Difusión	Libro: Kachif, generaciones entrelazadas	Alejandra Apablaza Villalobos	75,5	\$24.464.592
832409	Difusión	Catalogo Tüfachi purun inchiñ ngealu	Ange Cayuman Valderrama	75,1	\$15.431.886
824939	Difusión	Torrente Creativo: Plataforma Web audiovisual que visibiliza a artistas plásticos de la Cuenca del Mallolafken (Lago Villarrica).	Claudia Flisfisch Cortés	70	\$24.982.140
833374	Difusión	El paisaje herido	Rosmarie Eliana Boisier Biava	66,8	\$11.834.802
842835	Cultura de los Pueblos Originarios	ELABORACIÓN DE GLOSARIO DE TÉRMINOS Y CONCEPTOS MAPUCHE EN LA ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN	Salondra Joan Galaz Flores	75	\$12.000.000
842931	Cultura de los Pueblos Originarios	Rescate y difusión de cuentos (epew) mapuches a través de la representación xilográfica	Salondra Joan Galaz Flores	74,9	\$11.882.002
842552	Cultura de los Pueblos Originarios	Epew historias mapuches en pinturas	Diego Alvaro Tapia Cayupan	73	\$5.660.462
842531	Cultura de los Pueblos Originarios	Az Mapu, reflexiones y prácticas artísticas en torno al paisaje en contexto Mapuche contemporáneo	Shakin Huaiquil Cariqueo	72,4	\$10.135.740
841911	Cultura de los Pueblos Originarios	KIMELTUWÜN - NEURO PICHKE DIVERGENTE, Arte ancestral mapuche, neurodivergencia infantil y pedagogía cultural desde el juego y el arte.	Gloria Andrea Pulquillanca Jara	72	\$12.000.000
822277	Cultura de los Pueblos Originarios	Trabajando las artesanías en lana y wizun en trawun ñañawen Lafkenche de Isla Huapi	Genoveva Del Pilar Neculman Lefinado	71,5	\$11.999.020
830323	Cultura de los Pueblos Originarios	AWEM: Programa infantil en mapuzugun	Camila Betzabe Quezada Ismail	71	\$12.000.000
839471	Cultura de los Pueblos Originarios	Ayekawe: Fabricación de instrumentos musicales Mapuche	Julio Cesar Curin Colillanca	71	\$11.849.969
815753	Cultura de los Pueblos Originarios	zamiñ ñi kimun	Maria Loreto Moreno Rayman	71	\$12.000.000



840930	Cultura de los Pueblos Originarios	TALLER DE ALFARERÍA MAPUCHE	Asociacion Indigen Witxam Puram Zomo	69,2	\$6.623.853
831162	Cultura de los Pueblos Originarios	Mapu Üytun, memoria de los lugares	Jose Miguel Pichihuencho Millañir	66,7	\$11.981.020
833147	Cultura de los Pueblos Originarios	Rescate y Preservación de Oficios Mapuche, en la Región de la Araucanía	Ester Tamara Quero Alvarez	66,6	\$11.869.550
820288	Cultura de los Pueblos Originarios	Circuito cultural de las artes y los oficios de cultores, educadores tradicionales y autoridades ancestrales mapuche	Cristian Marcelo Cayupan Mora	66	\$11.991.120
842662	Cultura de los Pueblos Originarios	Wiñotupe tañi kuifi palin (Que vuelva nuestro antiguo palin)	Mario Andrés Rupallán Marín	65	\$11.999.652
839003	Cultura de los Pueblos Originarios	"Mapuche choyütun: joyería mapuche como camino para el fortalecimiento identitario".	Fanny Belén Manríquez Melivilu	62	\$9.779.235
842844	Cultura de los Pueblos Originarios	Rukantun comunidad Manuel Coilla. Recreando en Comunidad nuestras tradiciones.	Comunidad Indigena Manuel Coilla	54,4	\$9.967.250
843594	Cultura de los Pueblos Originarios	Talleres "Edu Mapu"	Marcia Lefimil	52,8	\$11.979.000
839542	Cultura de los Pueblos Originarios	We Epew: explorando la narrativa mapuche en contexto contemporáneo	Wladimir Tucapel Painemal Morales	52	\$10.821.850

**ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE**, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado las respectivas bases; y
- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que no hayan indicado medio preferente de notificación, o bien, que habiendo señalado como medio preferente el correo electrónico sólo hayan indicado una cuenta de correo electrónico, de acuerdo a lo señalado en las respectivas bases.

La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución así como de sus antecedentes, en las respectivas cuentas de correo electrónico o domicilio, según corresponda, que constan en nómina adjunta.

**ARTÍCULO QUINTO: CERTIFÍQUESE** por esta Secretaría Regional Ministerial, el nombre de los responsables indicados en el artículo primero, en caso que hubiera algún error en su individualización, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9° de la ley N° 19.880.

**ARTÍCULO SEXTO: TÉNGASE PRESENTE** que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria.





**ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE** por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

**ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE** por esta Secretaría Regional Ministerial las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, representado por este Secretario Regional Ministerial, y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

**ARTÍCULO NOVENO: VERIFÍQUESE** por esta Secretaría Regional Ministerial que:

- a) Los responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación se haya hecho exigible; y
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no hayan dado solución a dicho problema administrativo, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases de conformidad a lo indicado en la letra b) precedente, dichos beneficiarios quedará eliminados de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la ley N° 19.880.

**ARTÍCULO DÉCIMO: TÉNGASE PRESENTE** que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero que hayan sufrido rebaja en la asignación de recursos y quienes hayan sido fijados en la lista de espera, así como los individualizados en los artículos segundo y tercero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en esta resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá practicada a contar del tercer día hábil administrativo siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante. Por su parte, la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.



**ARTÍCULO UNDÉCIMO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros". Además publíquese en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su reglamento.

**ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE**



**RICHARD AVILA BRICEÑO**  
**SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL**  
**REGIÓN LA ARAUCANÍA**  
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**  
**SUBROGANTE**

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretario de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.

